

太學新增合璧聯珠聲律萬卷菁華

太老子曾廣合璧珠萬卷菁華前集卷之十  
雲霞門  
互見後髮雲雲霧加雲雲門

雲

名君事鑑

黃帝官名皆以雲命為雲師臣張晏曰黃

子曰昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲方心黃帝受  
命有雲瑞故以雲紀事古官師長皆以雲為号縉雲氏  
蓋其一官也左昭十七年黃帝常有五色雲氣金枝玉  
葉止於帝上有花葩之象因作華蓋崔駰古今注縉之  
將興黃雲升於堂春秋演孔圖陽七年旱以身禱於桑  
林而四海之雲湊作土耕訓國臣保章氏以五雲之物  
辨吉凶水旱降蠱荒之象臣以二至二分觀雲物孔春  
官縉雲氏隱於芒陽曰后與人俱求得之帝怪問之后  
曰季所居上常有雲氣臣自歌曰大風起兮雲飛揚本  
紀斬白蛇屯黑雲後杜真卿形雲畫聚閱陸士衡高祖

功臣頌慶雲雁輝同上  
武帝至泰山祭后土封禪其夜若有光晝有白雲飛封中禪還群臣上壽封得書鼎至甘泉合茲中山有黃白雲降前郊祀志  
明帝封泰山佳山上有雲氣成宮闕百官皆見之前如祀志  
城下畫有雲如環山當營而隕莽更士皆厭伏後本紀  
明帝封泰山方川效珍吐金景芳散浮雲班固玉鼎賦  
魏文帝生時有雲氣青色而圓如車蓋當其上望雲者以為至貴之證非人臣之象本紀西北有浮雲亭二如車蓋  
魏文帝雜詩言雲當臨露罔蠢蠢育張說封禪頌  
粵我大唐慶始曰雲道昇紫氣揮乳符頌  
太宗帝聞盛善兵伯雲間曰下有賊今可擊乎對曰雲狀如樹方辰  
在金轆之勝焉盜傳吐霓翳日朕浮雲帝怒下頭哀墊  
昏○平沙際天極但見黃雲駐柳散吹曲  
太宗封太山有慶雲隨馬本紀五色雲起拂馬以隨人張說封禪頌  
卿雲爛熳黃龍窈窕陛下居是州紫雲在天神光照

名臣事鑑

四時齊鳳何依白雲深谷梁肅四時贊出

外語默南山白雲留書贊返駕南山白雲

千里李華四時贊出言李靖精風角身占雲覆孤

虛之術為善用兵本贊出言李靖精風角身占雲覆孤

孤飛曰吾親舍其下瞻懷久之雲移乃去本贊

書林合璧

雲從龍易乾白雲抱幽石謝靈運詩

雲隨馬注見君由雲隨馬今陸士衡詩

油然作雲孟東漢車入雲岷淮原雲氣如亂猿晉志

偷然而從唐絳雲蓋植華旗相如傳晴雲如壁黎杜詩

金枝玉葉止於帝上見黃帝類朝雲不歸山謝靈運詩

然天錦章依微要妙成公然賦雲无心出地淵明詩

若留高臺觀重以雲隨陸士衡詩齊芳詩賦人詩住

或繁爛結源若若規成公然詩忽兮雲兮若雲賦

帝之清太虛杜雲飛二而承字屈平九章帝上必子

雲之氣

天決二以垂雲

惟安仁賦中聚

渙散

雲圖

雲之氣

凡望雲氣仰而望之三四百里平

地者三千里雲氣有戰居上者勝史天官書昔楚襄王

與宋玉游雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣須臾

變化無窮王曰此何氣也王曰所謂朝雲也者先王游

高唐晝寢夢一婦人曰妾巫山之女旦為朝雲暮為行

雨宋玉高唐賦序雲山川之氣也從雨為象回轉形也

許真說文云之陳雲如立垣行雲類行轉史天官書

同雲如車輪晉天文志金羽分玉葉散 齊翔鳳者羽鳴

鸞鸞奮騰士衡賦之象日旁雲氣人主象 雲氣各

象山川人民所積聚史天官書万象雲氣中其詩  
五色雲五采備而成文有雲賦視四方常有大雲五色  
見者其下賈人隱也晉天文志慶雲五色者太平之應  
朱攸約書云致兩龍石而出膚寸而合不崇朝而雨

乎天下公羊傳三十年交龍驤首奮翼則浮雲山流霧  
兩咸集前鄉陽傳雲者雨之具也後即顓傳元英觸石  
甘澤旁師勢不崇朝獲无外陸士衡賦

**卷五事鑑**

**雲行雨施**易乾卦密雲不雨小畜小過

楚有雲如衆赤鳥夾日以飛左京六年日乘彼白雲至

于帝鄉天地間青雲潤澤蔽日在西北為羊賢良晉天

文志蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲

扶日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲扶日隋天文志

父輕雲蔽月曹子建雜詩一父雲起休沐重還園中翼

靈鳳於蒼梧起鸞龍於潢汙陸士衡賦青雲動高昇

排雲叫閭闔韓詩應龍之翔雲霧紛然而從唐劉蕤等

贊陰陽聚為雲元命苞

**雲** 奮升 聚

如雲 名曰事鑑黃帝祭青雲門大卷國黃帝曰雲門大卷

言其德如雲之所出禮記春官雲門軒轅氏之樂歌也其  
義蓋言雲之出潤万物如帝之德无所不施。元雲溶  
溶兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮黃雲漠漠兮合  
映逾光鑒我聖德兮溥施无方元結補樂敬雲門二章  
化与雲蒸晉書秀黃帝論帝望之如雲史本紀文王遇  
姜公於渭陽灼然如披雲見白日徐幹中論天下之  
士雲台鼎以前梅福傳英俊之盛冠蓋如雲班固東都  
賦威靈紛紜海內雲蒸班固典引太玄之德  
雲布霧散司馬相如傳自我天覆雲之油二同上封禪  
書乃命驃騎將軍霍去病衛青雲台雷發凌騰波流揚  
脩傳中興四方孝士雲會京師後漢林傳高鋒羣  
雲。赤伏符曰四夷雲集龍闕野本紀赫然發憤應若  
雲興班固西都賦帝龍爭雲興陽二人无能名焉東漢  
後記賢珍雲集岑巖傳明帝順時而覓符文挺慧雲羽  
旄拂霓班固東都賦先王荆楚群士從之如雲勳巴

名臣事鑑

韓侯二如雲韓侯碩之韓奕詩

韓侯信

起龍驤化為侯王前吳芮傳叙傳韓侯奮臂雲吳選陸士衡功臣頌

張良子房青雲之士魏志荀悅傳

司馬相

如既奏大人賦天子大悅願二有交雲之氣前本傳

於天唐梁肅封墓序陰谷青雲器生阮咸選五君詩

主義之筆勢飄飄若浮雲本傳衛瓘見陳黃曰此人見之

若披雲霧而觀青天晉本傳國扶龍而興振起雲雷

口溫勳臣贊勳臣贊掃雲黑山口溫勳臣贊字若五

朵雲時人号鄒公五雲韓僖元宗本傳張顒揮毫落紙

如雲煙李八仙童富貴臣贊說論文章曰富貴臣贊知隱雲

樓閣吳王勅傳臣贊驅騰湧雲李翱祭文鄭表自曰天

瑞有九色雲人瑞有鄭仁表郊肅詩

聖賢事鑑臣贊不義而富且貴於我如浮雲諸七仲



尼抗浮雲之志班固賈誼子則可以崇高節抗浮雲  
賈誼

**羣書事鑑**

鵬怒而飛其翼若垂天之雲莊逍遙時  
若周雲之旋龍維極真訓世有聖智之  
君而後有賢明之臣故虎嘯而風烈龍興而致雲後王  
褒頌元風仰教滂雲四旋成公綏賦彫雲麗瑛雲  
延年車駕幸京口詩君詩多態度謂三春空雲韓詩

慶雲

新書三傳

**名君事鑑**

黃帝有景雲之應史受命有雲瑞左丘五  
色雲氣並見雲門黃帝崩時王若德至山  
陵則慶雲出故黃帝因之以紀事虞舜由之作歌韓賀  
慶雲表表時慶雲與焉若煙非煙若虛非雲郁二紛二  
蕭索輪困百工相和而歌慶雲帝乃唱之曰慶雲爛方  
乳漫二宋符瑞志尚書大傳同舜土德于時卿雲聚  
通曆餘見雲門帝唱動而爛星雲文對在麒麟啓母神

萬靈夢雲應社皇曆授木陸士儔高視功良  
開元中十一月東封孔里還齋宮慶雲見本經封泰山  
有慶雲隨馬唐天文志有慶雲見五采五色非煙  
非雲抱日增麗浮空不收既變化而无窮亦卷舒而莫  
定斯爲上瑞實應太平巨謹按宋沈約書云慶雲五色  
者太平之應

**羣書事類**

是謂卿雲卿雲見喜氣也天官書用志  
婦作慶同帛炎氣於景雲曰景雲太平之應

雲紫也傳接海不瑞氣一曰慶雲亦曰景雲太平之應  
○大雲五色具者其下賢人隱也晉天文志太子孝則  
景雲見王者德至山陵則景雲見孝經後神契雲五  
色曰慶雲西京雜記

雲物

五色祥光郁紛

**名君事類**

周保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐  
荒之祲家國物色也視日旁雲氣之色降

下也知水自所下之國青爲虫白爲殺赤爲兵流黑爲水黃爲豐春官眡祲十輝之法以觀妖祥辨吉凶輝日光氣也一曰侵陰陽氣相侵二曰象如赤烏三曰孺日旁氣刺日四曰監冠珥五曰闕日月食六曰瞽日月无光七曰弥氣貫日八曰叙雲有次序如山在日上九曰齊虹也十曰想雜氣有似可形想全上唐書正月朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物爲備故也左禧五年魏明帝永平元年升觀臺望元氣吹時律觀物變圖元氣天氣也主者水天心理礼樂通上下四時之氣也故望之焉公羊傳望雲本望明帝升靈臺望雲物圖雲物氣色火變也素察妖祥師爲之役周後梁祀志宣帝建初二年春登靈臺望雲物六次下本紀

名臣事鑑

望雲物曰不祥虜卒有变令約部伍出陣

俄而虜劫盟本傳

**羣書事鑑**

○**雲臺**在雲臺者所以觀後象察氣之妖祥也詩曰雲物必紀天官書素陰贊

**反說**

○**春將**帝于武宮拜謹曰吾赤黑之祿非祭祥也喪氣也其在泄事乎一月帝收弓御書怒卿人

而卒左昭十五年日南至拜謹望氣白今未有亂國我仁三年而弭祭有太受○**氣**氣也時曹侯不行登壇之禮使拜謹望氣氣也左昭二十年

雲臺

時增本條

**名君事鑑**

○**雲臺**倬彼雲臺為章于天○**雲臺**之在天

彼雲臺昭昭于天○**雲臺**都咸陽引渭水貫都象天漢三輔黃帝○**雲臺**項羽立沛公為漢王蕭何曰語曰天以漢其封且美曰天以漢謂河漢也蕭何傳○**雲臺**漢元二年○**雲臺**年苦旱蕭師古曰大雅有雲臺詩美王

遇皇修德而兩故依以改元爲天開本紀後張騫使大  
夏窮河源前本傳唐太宗正觀中李淳風撰法象志兩  
河之象與雲漢之所始終而分野可知矣夫雲漢自坤  
抵艮爲地紀唐天文志德宗貞元中上方嚮文章昭回  
之光下飾万物文萬壽序柳文會宗天文炳煥雲漢其  
章文粹玉冊文

名臣事鑑

振翼至漢後本傳上

浩洋若河漢

書林金鑒

天漢廻西流漢詩 含星動數戰杜

昭三清漢陸士衡織婦之室云家之使可尋粹想通  
奕三河宿爛無靈運飲牛之津海上之人易觀漢天賦  
天漢起東方經尾箕之間謂之漢津晉志析木 有光  
漢中四星曰天駟旁八星絕漢天漢史 解桂 爲章

盤鸞機上陳橫庚未之聞  
烏鵲橋邊一鴈飛明劍帶文星

**書園聯珠**

多則多水少則旱天書前天文士曰水依星

者元氣之庚水之精也氣發而升精華上死轉健  
名曰天河一日雲從眾星也焉揚雄天官書曰星  
尾得河漢之末南斗在雲漢下流唐天文志云  
而光耀洪流左太冲蜀都賦星漢西流夜未央牽牛織  
女逢相望魏文帝樂府行牛女年二渡何曾風浪生杜  
天何詩天河与海通有居海者年一八月有浮槎來此  
人乘槎去至一處見牽牛織女諸郎問何如答曰君可  
詣蜀問君平此人還問君平曰某年某月有客星犯  
斗牛即此人到天河也張華博物志明河可望不可親  
願得乘槎一問津東坡詩織女支機石還問成都賣卜人  
宋詞問詩

羣書事鑑

忽羅夫有監亦有光詩大東曰天河從北極分爲兩頭至于南極河者天之水也隨天而轉入地下過抱朴子曰天津高麗地也唐天文志析木謂之天津其牛之間津也亦雅以察二光天步陸士衡牽牛星詩河漢深且遠古詩河漢西流注在西若聞地流聲也常時仕顯晦秋至轉分明銀河微雲掩終能永夜清壯天河詩安得壯士挽天河爭洗甲兵長不用河漢近人面夜騎天駒起天河杜詩星漢秋天河韓雨中興向八月涼風天氣晶明星无正河漢明宋之問

風

如風雲

名君事鑑

高祖歌曰大風起兮雲飛揚本紀唐書太宗時雲雨驟有穀麥三景風扇彼嘉穀文粹李無忌憲宗詔下方七日和氣生中興氣為油二雲散作雨二風自足易賀雨詩





吳王朱貴

風雲一轉手韓贈李觀詩風雲入壯懷  
長往頓案勿留難惟是風雲之狀隋李詩傳  
言風雲自往後雷雨建寺門

雷

寺雖偏遠其後雷雨建寺門

名君事鑑

漢書地理志丁恭以曰古者耕藉侯不過百里  
取法於雷奔紀  
**蜀志**方食失土著注華

國志于時當雷震倭因謂操曰聖人云迅雷風烈必  
變良有以也一震之威乃可至於此也曹志

變良有必也。一震之威乃可至於此也。胃志

老耳林公壁

雷出地豫馳壯音於天上晉驚遠耀近震  
雷破山莊發駿響於地中晉辟陰際宮後

掣丹電之耀璆兮存崇雷之崇二晉夏侯時賦  
屯雲云

伊青陽之北化方陶万殊於天袞留李誦雷賦  
隨澤

留地則長養草木而志甯與一方陳其二屈乎九鼎

雷者所以開陰明牙後雷震二方電耀二肅礼条志

動萬物方夏疾呼雷易說耳

震方里方外變宇宙間傳一次震為

書圃聯珠

人曰通書

地奮豫君子以作樂崇

雷是陽氣之聲易豫卦雷震君子

恐墮修省震卦仲春之月雷乃發先雷三日奮以木

鐸以令兆民曰雷將發聲記月令雷發則發揚

伏宣成盛陽之德人能除害出能以利人君之象前以五

有去雷隱二而響起考嘉象君之車音前司馬長婦

羣書事鑑

雲雷屯屯卦澤中有雷隨隨卦雷在地

中復復卦山下有雷頤頤卦震來虩二震

驚百里震卦雷以動之係時震為雷以卦並易發其雷

在南山之陽○在南山之側詩敷其雷虩二其雷時終

風雷震乎天揚寡見雷天之鼓也抱朴子劉向曰

雷以二月出其卦曰豫言万物隨雷出地皆涉豫也以

八月入其卦曰歸妹言雷復入地則孕毓根芽含保藏蟄

虫避盛陰之害前五有去雷發聲則威氣和王信以

万物須雷而解立即顯傳廷壽素以成雷乃鼓司按之

絕響李顯雷賦永明八年雷有黃光照地狀如金包占  
曰人君有德或謂之紫光南齊武帝紀陰陽合而為雷  
元合亦包

**反說**

經仲冬行夏令則雷乃發聲記月令冰其藏之  
也周則雷出不震奔而不用雷不發而震左昭

四年

王若宗寬大順春令則雷應節不則發動於冬

當震反潛易傳曰當雷不雷太陽弱也雷者號令其

德生養令始發常生而殺則雷反作宜察臣酷害者

亟加用黜以安黎元則太昭院和雷聲乃發並郎顗傳

**如雷**

下口魚未言雷疾雷震伍被傳雷聲如雷今陛

野小贊雷震四海為術說鮑永辭明帝千乘雷動班固

東都賦雷轟雷迅決神機連若疾雷舊唐書裴度至魏

博宣毅軍士受賜雖聲如雷裴度傳並舊唐書裴度至魏

師雷吳公躍其鱗聲如雷動臣贊周倫扶龍而只振起

雲雷已出動臣贊曰雷動勃論文章曰雷高漢如震雷俱發若施於廊廟駭矣唐王勃傳曰雷默而雷聲在青刑罰威獄類天之震耀殺戮也前刑法志

### 雷霆

名考事

雷霆發於雲外頃聽震與岩同尤也漢言曰頃前杜康志亦祀雷

書林合璧

天地大駭有雷有霆莊則陽則陰陽相薄為雷為霆而雷之氣動物

鼓之以雷霆易係辭雷霆必發借底震動王在天下驚之以雷霆注天運雷音忌敬謂之霹靂亦指

震來虩虩二震聲與百里震耳

雷霆鈴二指出方物并其義又

書林合璧

陰不祥之未為雷霆所擊其本經別雷震不仰風雨不與皆實則或問太史曰非

雷非霆陰二欲二久而雷聲揚問道文雷霆百里則以

万物故雷吉為諸侯政教王不洽鶴疾雷為霆電亦雅  
雷与霆皆霹靂也五經通义

**反說**

夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之声亦有所  
志大必有所忘文中子

**解題**

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

**名君事**

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

如雷

之如父母位之如日月畏之如雷霆馬周傳云明照如日月威行如雷霆陸贄奏議云上有折廷爭者必為雷霆霆之威陸贄奉天誦對群臣伏得制刑法者邦國之雷霆文臣傳知夫人臣言於上宜易哉君尊如天臣卑如地加有雷霆之威李絳侍威怒如雷霆裴相公奏官表

**名臣事鑑**

殷殷號吼陣去如雷如霆万里震驚雷鼓呂溫曰良機以神為使

蕭銑不及知若乘水傳壘其震霆不及塞耳也本傳

雷雷震霆施天衢八達則莫我敢遏呂溫贊

雷雷震霆施天衢八達則莫我敢遏呂溫贊故其文章言語變化若

**羣書事鑑**

天天下應之如雷霆荀悅效雷霆之所司以鍾鼓象文中子雷霆之聲可以鍾鼓鳴

也折衝鼓雷霆隋札系志

八卦

殷殷

霽威

震驚

威行

雷電

名君事鑑

黃帝母見大雷光繞北斗極星威之而孕  
帝王世紀以四大雷電以風書金縢詳

見風所為高祖母媼嘗言大澤之陂夢與神遇時雷電  
晦明已而有娠產高祖本紀

名臣事鑑

漢高祖至霸上侯有鱷魚自往視祝之夕暴  
風震電起侯中唐本傳

書林合璧

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法易  
雷電皆至曹豈君子以折獄致刑易

雷震二

前礼樂志

庶女叫風雷電下擊作竟其訓  
母媼神遇雷電晦明見高帝紀

陰陽相薄感為雷激為霆  
陰陽之氣俱則雷交則電並雷子

羣書事鑑

雷電入口而章易噬嗑震雷電陽氣也公

年癸丑年法曆二月雷電詩十月之交子

數揚爲雷 淮壘形 天之精雷雷雨也

秉不經訓陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分

爲雷若則陽擊雷无停光疾雷无餘声

陵曰雷呼電射大怒也不能終朝

**反**

有大雨震電何以書記異也何果亦不時也

雷雷聞於地中雷未可見而大雨震雷此陽氣太失其

節公羊慶九年

**如雷**

六師發雷雷者春雷發我國西都賦

雄長楊柳明雷輕重建發騎號雷爲班子服事都府

雷應交雷動東城雷折聲哀冊文

摩風吼全上清德威帝震馳電燦僧一行和義望頌

建德長駝河朔雷聲名東選陸士衡高祖功巨頌



列二踪布鋒鏑歐電上上  
長驅六文王電擊雷震前  
翻翻震揚威風行電昭  
秦公腹亦將陣電板梓  
部歌詩勢若激雷中央電司空舌腹集後序

雷風

名君事鑑

列風雷雨井迷書  
風全勝師牧野陳未申而暴風疾  
雨雷電幽真太公曰善雷風者是吾軍動應天也  
本紀唐宗揚清風而掃雲雷以破山

聖賢事鑑

周文王  
天之无烈風雷雨意者中國有聖人蓋  
之周公乃歸於王

羣書事鑑

董仲舒曰陰陽之氣上薄爲雨下薄爲露風其噫也雲其氣也雷其相搏之聲也電

其相擊之光也雨乘虛而降風多則合速故雨大而疏風少則合渥故雨細雨密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電不眩目雪不封枝此聖人在上陰陽和純微問曰雨既陰陽相搏四月純陽十月純陰元二氣相搏則不雨乎仲舒曰純陽用事未竟至一日是純陰用事未冬至一日是微曰其不雨乎曰然有則妖也

書林合璧

飛廉鼓舞于八維豐隆擊節于九冥郭璞南郊賦中融寒暑下聞雷霆西岳賦

如雷風

流風蒸雷騰虹揚霄郭璞江賦濤崩山豕奔浪雷沉蛟照山銘風驅雷動海運天行

雷雨

名君事鑑

易鼓之以雷霆潤之以風雨。觀象雷雨布寬大之恩取類澤風申肆省之令溫子

昇之時雨以清天洒狂塵以肅地陸雲非日非月蒼生仰其昭臨如雨如雲天下蒙其蔭徐陵萬騎天行千乘雷動配天道尊仰陽義果蘭文帝南郊頌

**名臣事鑑**

露冕觀風停車待雨庾信長穀雷野高鋒  
雲雲范蔚宗百樓忽起登雲霄而俯臨

努俱張隨雷霆而並震徐陵擊長穀以雷奔望高旗而雷集大開幕府肇啟霸圖魏徵志析江河勢崩雷電李華駟駿雲屯戈鋌雪昭雙矛雷激二孤劍騰馳段文昌賊方土奔我乃建擊于公異文中子曰春秋其以天道終乎故止于獲麟春秋二百四十二年之間日食三十六山陵崩地一孛星二見夜常星不見夜中星隕如雨一火災十四地震五星隕爲石六鵲退飛多麋有蜮蜚鸛鵠來巢雨水各一李梅冬寒七月霜降草木不死八月殺菽大雨雷雨雪雷霆失序相乘水旱飢饉螽蟴並起當是禍亂輒應君臣俱有責焉

易曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

曰雷雨之動不居而雷作而百果章不皆申折家

雷震之仁本傳中宗朝

虹蜺

麟

生少昊

大星如虹下流華渚女即意感而

宮生顓帝

星搖搖光之星贊曰如虹感女

虹蜺降祉其氣呈祥文粹廣研南史

太宰新增合璧珠聲梓萬卷書華前集卷之七

陰陽門

十七

陰陽

名君事鑑

黃帝之治天下法陰陽之治即四時之度

之術中清神篇黃帝問黃成子曰吾欲官陰陽遂釋生莊在

治陰陽也明堂有陰陽之統唐陳子昂勸興明堂疏

時伯夷與朕三禮所以弥綸天地經緯陰陽隋禮記志

其義和之官明時正度則陰陽調史晉書以律呂

和五音應大倫本陰陽莫不同前漢律歷志列風雷

兩弗迷但陰陽和風雨時其節不有迷錯愆伏明

舜之德合於天其節不有迷錯愆伏明

陽國書其節不有迷錯愆伏明

固固故奈求諸陰陽之義也商人先求諸陽

周人先求諸陰記郊特牲十一月之時陽氣始養振於  
黃泉之下万物皆赤者盛陽之氣也故周為天正色  
尚赤也十二月之時万物始牙而白者陰氣發殷為  
地正色尚白也白虎通曰相其陰陽詩公劉陰陽問曰  
王人何取何去太公曰相不能調和陰陽以安万乘之  
主非吾相也六韜陰陽之時陰陽和信南山注大司徒  
以天地之所合也陰陽之所和也乃建王國焉禮地官  
太宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以  
和樂防之春官大師掌六律六同以合陰陽之聲與同  
掌六律六同以辨陰陽之聲同上茲淮三公論道經邦  
具理陰陽陰陽三公之任和理陰陽有德乃堪之書周官  
宣王王乃耕耨則徧誠百姓紀協農功曰陰陽分布震  
雷出滯周周陰陽太極受命而都也其宮室也經緯乎  
陰陽順陰陽以開闢班固西都賦陰之初基宅茲天邑  
摠風雨之交陰陽之和後馬融廣成頌陰陽元朔詔陰

湯不変物不暢茂本紀元鳳三年生張壽王王言黃帝律歷以元年以來用之然陰陽未調宜更歷之過也○寬等曰陛下宜考天地四時之極則順陰陽以定大明之制於是詔造曆太初歷云云无籍半日名曰陽歷不籍名曰陰歷所謂陽歷者先朔月生於子月而後月朔生並用律歷志策制曰陰曆

之始應天故陰陽和風

綱鑑卷之九塞○天子

殺而後主

常者太冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不刑也天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲為名此天意也云云是以陰陽調而風雨時○陰陽錯繆皆長吏不明使至於此復冊制曰子大夫明於陰陽所以造化對曰天經陰陽寒暑以成之董仲舒家刑



罰少則陰陽和風雨時草木暢茂五穀蕃熟此和之至也葛安諫伐匈奴書淮南王安諫擊匈奴書云民以愁苦之氣薄陰陽之和而公氣爲之生也康元年諫擊匈奴書重放之後必有凶年言民以愁苦之氣傷陰陽之和也○明堂月令奏云天地变化必緣陰陽陰陽之分以日爲紀○君動靜以道奉順陰陽則日月光明風雨時節寒暑調和○陰陽者王事之本羣生之命○願陛下選明經通知陰陽者四人各主一時以和陰陽並魏相傳反四推陰陽言災異者昭宣則旺弘夏侯勝前夏侯勝傳望之對今陛下以聖德居位然而陰陽不和是大臣任政一姓擅權之所致也蕭望之傳詔安民之道本緣陰陽○聖賢在位陰陽和風雨時節陰陽不調未燭厥咎並本紀詔上疏言事作乎下者象動乎上陰陽之理各應其感陰爻則靜者動陽爻則明者晦○陛下聖德天譴于

育万姓然陰陽未和康衡傳今陰受命二百年改一  
息然陰陽未調災異數見平宜得疏陽朔記今公  
卿或不信陰陽傳而小之欲拉去陰陽也調豈不謬哉又  
鴻嘉詔陰陽錯繆寒暑失序朕甚閔焉云紀陛下至德  
仁厚刑罰推和然嘉氣尚凝陰陽不和薛宣傳明國中  
元元年初起明堂法陰陽之數本紀詔禘祭以夏四月  
夏首陽氣在上陰氣在下張純傳人道得於下則陰陽  
和於上者其政化之本必順陰陽也漢書地理志  
災譴後本紀論政化之本必順陰陽也漢書地理志  
矯制論之陰陽之傷化本紀論初置家宰以代太師之  
任為三公論道各邦慶理陰陽職官制書太尉司徒司  
空為三公佐天子理陰陽百官志太尉陰陽不愆  
蒼帝傳今土无一罪使肝腦塗地其所以變動陰陽害  
傷和氣房元齡讀史高麗表周宗時地震帝問之對曰  
天陽也君象地陰也臣象君宜動臣宜靜張氏成紀元

崇高方士曰陛下以謹愼辛相陰陽失度通融臭以達  
 陰主以求陽。火傳陽燧水惟陰精開元崇章疏曰陰  
 陽失愼殆欲陛下日謹一日張廷圭傳**肅宗**幸天牝者  
 守陰陽之氣云云乃至於陰陽大和父不哭子帝王之  
 功臻是而至矣牛僧孺**文宗**策制曰古先哲王之治  
 云云繇是天人通陰陽和俗路仁壽列實傳

名臣事鑑

近於義主陰和主陽揚  
近於義主陰和主陽揚

**名臣事鑑**  
重黎近重和近黎也堯有羲主陰和主陽湯  
帝紀記便平曰臣待罪宰相宰相者上佐天子理陰陽  
順四時察五陵傳調采易陰陽及明堂月令奏曰臣  
幸得備員奉職不修陰陽未和災害未息咎在臣等李  
傳因古逢牛喘吁舌吉曰方春少陽用事未可大熱恐  
牛近行因暑故喘此時氣未節有所傷害也二公典調  
和陰陽哉當憂之李傳實治國以春秋災異之變  
推陰陽所以錯行故求耶聞諸陽縱諸陰其止雨反是

本傳並別後附錄尤致思於天文陰陽運籌善遷為太史  
令乃研覈陰陽妙不璇璣之正本傳陽曆上疏臣蒙恩  
台輔不能調和陰陽本傳晉書陽曆上疏臣蒙恩  
心調陰陽之和本傳唐書陽曆上疏臣蒙恩  
臣曰陰陽不相奪倫竈而為灾今章太並露而不復華  
續陰陽也恐陛下布德施令有所虧紊臣位宰相助天  
治物而不和臣之咎乃拜請罪本傳陽曆上疏臣蒙恩  
陰陽代天治物今竈踊貴臣不稱職本傳陽曆上疏臣蒙恩

聖賢事鑑

作春秋則乾坤之陰陽用五行志  
感而通之陰陽運於无言呂祖三

書林合璧

陽為外陰為內記表記陽開陰閉陽開陰閉  
陽卦奇陰卦耦易係辭陽唱陰和訟卦注

陽則奇陰則偶陽張衡陰陽協氣而代謝成公綬傳

陽極上陰極下太元元文陰陽循環變而率常同上  
神道廣大妙本陰陽習往歷志動靜

位有尊卑又有陰陽易下位

剛柔

晝則陽剛夜則陰柔係絳住陽而不散陰而不密繫詔  
天以陽迴地以陰厚後天文陽道常饒陰道常乏太元  
日以陽德月以陰靈謝靈運月朔

日者陽之主月者陰之宗維天文訓

陽氣鬱散為雨露陰氣勝凝為霜雪淮南文訓

天秉陽垂於日星地秉陰發於山川記禮運

夜道極陰晝道極陽太元元告一清一濁陰陽調和莊

子天無愆陽夏无伏陰左昭四年一晝一夜陰陽分索祿

春生秋殺陽開陰閉唐滕王閣序

天平地安陰陽和調靈園三老書

陽性絕而能施陰性順而能化後晉樊榭

尊者陽之所處卑者陰之所履易下位

書園聯珠

陰陽之道

立天之道曰陰與陽

一陰一

陽之謂道係每陰陽同度曰道當正氣天地之道非陰則陽列天端天地設位垂日月分陰陽定四時刻五行以示聖人名字之曰道黃帝上封事天道之所以大莫大於陰陽戴氏賈氏陰陽之德陰陽合德而剛柔有休祿終始故人者其天運之德陰陽之交記禮運含陰吐陽方物利同者德也德氣具陰陽合德氣鍾於子化生万物者也前經歷志陰陽之化春夏秋冬陰陽之推移也時之恒長陰陽之利用也日夜之易陰陽之化也然則陰陽正矣當立政無時不生無時不化陰陽爾四時小列天端陰陽之施化万物之終始○律呂倡和以首生成化然後陰陽万物靡不條密該成前經歷志陰陽之德陰陽助天地養万物氣也鄉飲酒住天有六氣陰陽風雨晦明也左昭元年万物負陰而抱陽迎氣以爲和老西十一章通乎陽氣所以事天也通乎陰

氣所以事地也。晉五行陰陽者氣之大者也。柔則陽三  
光者陰陽之精氣。史天官書陽施其氣陰化万物。前漢  
霍志人函天地陰陽之氣。孔衆志陰陽開闔則二氣否  
塞。周孝順帝朝聖人法陰陽聖人作則必以陰陽為端  
記。花蓮聖人建陰陽天地之情立以為易。祭又鼎俎奇  
而邊巨耦陰陽之義也。記郊特特聖人因陰陽以統天  
地。列天瑞聖人呼吸陰陽之氣而群生莫不顯。然你  
其德以和順。惟儉真訓王者尊天地重陰陽。李尋傳對  
曰万物之中人為貴。聖人參之以君成之以化。適陰陽  
之和。周孝傳三公理陰陽。陳志薦崔曰三公鼎足居成  
協和陰陽。劉后傳三公正天下調陰陽。劉向說苑三公  
之任和理陰陽。書周官江便宜七事疏。自司徒居位陰  
陽多謬。劉崎為司徒。即顯帝時陰陽成万物。陰陽  
和則万物成。蔡文選衆田陽來者也。礼由陰作者也。陰  
陽和而万物得。衆說位至陰爾。至陽赫。兩者交通

感和而物生莊田子方陰陽和而万物生惟夫文訓陰陽大化風雨博施万物各得其和以生各得其養以成晉天論非有先生論陰陽調和万物感得其宜東方朔傳陰陽和調物乃成咸開一書上書陰陽交和而万物時育張平子陰陽和万物序自量陰陽以養物利普策陰陽調和陰陽和則谷風至公風陰陽調和則有豐年有以佳儒有冬夏不爭陰陽之和儒行陰陽和靜此之謂至一莊性陰陽有降連行列為十二而陰陽和矣前律歷志五音生於陰陽分為十二律皆所以紀斗氣也陰陽和則景至同上王者父天母地王道得則陰陽和穆李固順帝時百官勳法列宿欽時順節則陰陽和索陽傳勸興明堂太季疏云天也莫夫於陰陽王政莫先於安人故人安則陰陽和陰陽和則天地平元氣正陳子昂武后時辨樂論律呂協則陰陽和安侯元傳其德優於天地者而和陰陽厚道訓綏



刑罰順時氣以調陰陽鍾離意傳明帝時調和陰陽實在即檢焚雉傳和帝時王者承統理調和陰陽白虎通辨樂通言律呂聲音可以調和陰陽也夏後元  
凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝  
禘禘陽義也嘗烝陰義也古者於禘也發爵賜服順陽義也冬嘗也出田邑發秋政順陰義也記祭統天子順陽道后給陰事言義儒家者流順陰陽明教化者也前藝文志陰陽者順時而發推德刑同上所以順陰陽備  
寇賊習礼文食正月志

**意書事鑑**

**經**

內陰而外陽泰卦夏至一陰生是陽動

神係辟陰陽之義配日月同上  
一陰一陽而无穷於天  
下至變其孰能與於此哉  
明文通變分陰分陽迭用柔  
剛觀變於陰陽而立卦  
說卦夫礼轉而為陰陽  
大  
明生於東月生於西此陰陽之分也  
礼與樂法陽而生

禮法陰而成樂記注陰陽相摩大地相蕩 禮樂行乎  
陰陽 天地訢合陰陽相得同上陰陽長短終始相巡  
以致天下之文和柔萬陰陽相摩感而為雷發而為霆穀  
梁隱元年注同 陰陽分布言表同也 國晉語陰陽接  
而變化起 荀子論夏如陰冬如陽此言聖人之動靜開  
闔取與之公因於時也 晉書合陰陽者天地之大理也  
○陽為德陰為刑 四時能陰能陽能柔能剛列天瑞陰  
陽四時運行各得其序 知北遊莊陰陽相照相蓋相治  
同上 陰陽倪仰惟原道以陰陽為御同上 陰陽之陶  
化万物本經訓陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙○  
立天之經曰陰上陽並元摘篇一陰一陽然後生万物  
死畜 黃鍾初九律之首陽之變也 林鍾初六呂之首  
陰之變也 九六相生陰陽之應也 並律歷志陰陽五  
行周而復始 禮樂志夫陽以博施為德陰以不專為義  
梁皇紀聖王自生於陰陽律歷志周髀云日初出陽和

日暮入陰中天文志

文

一陰一陽天墜之方華固實藏

**譬喻**

史政治感陰陽猶鐵炭之低昂見效可信者前  
李尋論王根節

**反說**

忽由更廢則陰陽失其道理矣詩六月仲夏之  
月日長至陰陽爭月令陽事不得日為之食陰

事不得月為之食日食則傷天下之陽事月食則傷天  
下之陰事皆義陽伏而不能出陰迎而不能承於是  
有地震國曹詔陰陽錯行天地大駭於是雷有霆則  
陽寇莫大於陰陽无所逃於天地之間庚桑楚篇策曰  
日蝕地震陽微陰盛也杜欽成帝時述政失其道則天  
地之氣冷陰陽寒暑失節唐天文志

寒暑

**名君事鑑**

禮記八庶證曰煥曰寒休證曰哲時煥若  
君能昭哲則時煥順之○各證曰豫常

煥若治君行說豫則常煥順之○休證曰謀時寒若

君能則則時寒順之○各道曰急恒寒若○君行急則  
常寒順之○燠所以長万物也寒所以成万物也○書

**洪範**

**主**大司徒以土主之法正日景以求地中○日南

則景短多暑日北則景長多寒○禮地官大司馬中春登擊  
土鼓○歛○詩以逆暑○山○秋○夜○迎寒亦如之○春官○大司馬曰  
夏夏暑雨小民惟曰怨咨○冬○凍○寒小民亦惟曰怨咨○書○君  
官○大司馬○策○董仲舒制何脩○節○節○元全寒暑自平○前本傳

**陰陽**

暑調和魏相傳詳見上門

**登臺暑暑**

**經**日月運行一寒一暑○寒往則暑來暑

寒暑之候也○火星中而寒暑者退○七月注二月初吉載離  
寒暑○小星張遷曰火中寒暑者乃退○昭二年享帝於郊而  
風雨節寒暑時○禮○相○近○音○撫○於坎壇祭寒暑也○  
祭郊也○祈求也○寒暑不時則或饑或溢○或祈之寒於坎暑  
於壇○祭法○**禮**寒暑和節而力穀以時熟○荀富曰寒暑夏變

**禮**

寒暑和節而力穀以時熟○荀富曰寒暑夏變

化万物天論佳燥盛寒暑以節至時則訓進民之信之  
如寒暑之必驗家王主言解極寒生執極執一生寒元摛文  
一寒一暑四時備成律曆志寒暑相避以成物即顯  
傳天地不能頓為寒暑故寒暑漸於春秋卻洗傳寒暑  
隨時而推移成公發傳運序則寒暑无差故能成天地  
之德隋文帝紀寒暑无形運於下律曆志天氣寒暑不  
私於人柳公權傳刑罰者民之寒暑者列子安民聖人之  
道若寒暑者文中子周公言天地之道寒暑不時則疾教  
治民之寒暑者也記察記

造化門

造化

新造一條

夕君事鑑

武造化於后土後馬觀廣成鎮  
光武因造化之湯陰班固東都賦

唐文宗擇宰相而任之  
使推造物之柄劉蕡表

名臣事鑑

崔瑗稱張衡數術窮天地制作侔造化後漢書

本傳

功參造物謀協先天後漢書

聖賢事鑑

潛神演思因史作書考歸元於无形本傳

羣書事鑑

陰陽之交感運化之推移後漢書

深難終難窮造化之所始者謂之生列周禮王史記

氣陶鑄萬物流形隋書外運混元混元造化之氣

孟堅典引萬殊之象不同千變之形无極太極造化

權輿氣甄三才功成萬物左太中魏都賦况入神之

制与造化合符陸佐公刻漏銘

壁龕

造化者之攬援物也譬猶陶人之挺直也雅

地為鑄巧造化為工大鈞播物快比无垠實

天

卷之十

元功

大治

巧妙

權輿

无窮

变化

羣書事鑑

乾道变化各正性命易乾卦天地变化草木蕃坤卦在天成象在地成形变化見

矣剛柔相推而生变化○变化者存乎運行也变化

化者進退之象也擬議以成其变化天地变化聖

人効之化而裁之謂之變知變化之道者其知神

之所為乎天地之數五十有五此所以成變化而行

鬼神也並係辭上變化齊一不主其常大運千轉萬

變而不窮田子方神則能化矣明則能變矣○變化代

與謂之天德不苟天与變隨化管子万物变化固无休

息千變萬化未始有極晉荀服胤

洪鈞

羣書事鑑

天地為大爐造化為大冶莊大宗師天  
地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮万物為

銅。大鈞播物塊比无垠。如淳曰陶者作器於鈞上此以造化爲大鈞也。並質類聚賦造化爲工匠天地爲陶鈞。備足既四位爲區。乾坤爲鈞。音古。音虞。誠迎隨不見方強名之曰大鈞。如禹錫大鈞。洪鈞陶萬類。張茂先詩八荒開壽域。一氣轉洪鈞。杜詩天地陶品類。後郵傳傳坤轉乾旋。吳幾園詩韓愈上表。

大造

化工

乾鑿

天文器門

一

幾衡

幾衡

名君事

幾衡

幾衡

六德。韓詩鄭得禹穴。在璿璣玉衡以齊。

七政。璿璣者幾爲轉運衡爲橫。蕭運幾使動於下以衡望之。示王者正天文之。帝辛謂之璿。大似者是也。馬融云。璿天儀可旋轉。故曰璿衡。其以璿爲幾以玉爲衡。璿天象也。蔡邕云。玉衡長八尺。孔徑一寸。下端望之以



視星辰垂璣以象天而衡望之轉璣窺衡以知星宿。○  
璣衡示舜察天文以審已之受禪當天心与否。○馬融  
云日月星辰皆以璣璣玉衡度知其盈縮進退衡長八  
尺璣徑八尺周圍二丈五尺強轉而望之有其法也。○  
舜典疏云璣璣遷玉鼎唐在璣衡僧一行義堂頌

### 名臣事鑑

王蕃云渾天儀者謂之璣衡以察三

効二儀之情用考三光之分揆正宿度準步盈虛求古  
之遺法也。隋天文志云渾天儀者銅渾天似於密室中以端  
水轉之令伺者閉門而唱之其伺之者以常靈臺之觀  
天者曰璣璣所加某始見某星之中某星今没如合符  
也。晉天文志云其運轉者為璣其持平者為衡皆  
以玉為之以璣衡視其行度以觀天意。隋天文志詳具史  
書林合璧

渾天儀橫簫以視星辰書疏齊七政圖玉  
聖人處璣璣以觀天文男制觀三光渾天

梁末秘府以木為之有玦无衡別有衡管則揆日月分

步星度又隋志魏末與詔造鐵儀二以考玦衡之上其銘曰姜造茲器

考正星度同上

**君書事鑑**

指以齊七政故曰玉衡前天文志聖人之

作曆也觀璇璣之運三元之行律歷志案虞書舜在璇璣玉衡以齊七政則考靈曜所謂觀玉衡之傍昏明主時乃命四星者也璇璣中而星未中為急二則日過其度月不及其甚伯璇璣未中而星中為舒二則日不及其度月過其宿宿璇璣中而星中為調二則風雨時隋天文志

渾天儀

郭守敬

**名君事鑑**

劉氏歷正門在暗璣玉衡以齊七政

後世謂渾天儀是也書齊書卷四元初三年詔曰朕

以靈臺見史官正儀座儀座調渾二以銅為之置於靈  
臺王者正天文之器後本紀唐元宗華銅渾以正天張  
衡對渾天

# 名臣事鑑

隋和

所立渾天儀者積代相傳謂之張衡

圓儀考歷度晉天文志渾天象者以著天体希星辰雲  
喜云歷天志為儀武帝於地中轉渾天定時節作泰初  
有進退謂之曰星面有規法日月實拱黃道官无其詔  
永平十五年詔賈逵始造黃道銅儀同上張衡字平子  
尤致思於天文研弄為大史令八研數陰陽妙尽藏  
冠絕一代著靈憲渾天儀具辰耀之本後天文志注張  
衡制渾象自內外規南北極黃赤道列二十四氣二十  
八宿中外星官及日月五緯以衡水轉之於殿上室內

星中出沒與大相應晉天文志張平子陸公紀之徒推步七曜之道度歷更迭自明之證候較以四八之氣考以刻漏之分占象景之往來求形驗於事情莫密於渾象  
○渾渾儀以二分爲一度凡周七尺二寸半分張衡更制以四分爲一度凡周一丈四分一寸○張衡制渾象因其闕戾又轉瑞輪囊夾於階下隨月虛盈依曆開落  
○張平子既作渾渾天儀崔子玉曰數術窮天地制作倖造化同上義熙十四年相國表曰間者平長安獲張衡所作渾儀土圭歷代官器謹波奉送歸之天府義興起居吳時四書善術數傳劉洪範象府葆其法而制渾儀立論考度曰天地之体周旋无端渾二然故曰渾天同上宋文帝元嘉十三年詔更造渾儀太史令有錢案渾渾說采劾似象精銅爲之五分为一度又上爲紅軸以象天渾渾天時又有四書明達天官改作渾天使地居於天中以機動之天動而地止上應畧度則衆之所

放述也到元嘉十七年又作小渾天二分爲一度隋天文志渾天造渾天象高三尺計地居中央天轉高而地不動以機動之悉与天相會南史本傳劉焯意造渾儀不假人力以水轉之施於閭室中外候天時台如符契本傳張說鑄銅爲儀圓以象天使得俯察上具列宿赤道周天度数注水激輪令其自運一日一夜天轉一周又別立一周輪終在天外綴以日月令得運行每轉一度日行一度月行十二度十九分度之七凡二十九轉有餘而日月會二百六十五轉而行而仍置不攪以爲地平今儀半在地上半在地下晦明朔望不差毫髮進渾儀表隋書正觀初太宗詔爲渾天儀至七年成狀如十字未植鬣足張四表一曰六合儀二曰三辰儀三曰四遊儀置於殿暉閣唐天文志開元九年詔改治新曆太史无黃道儀梁令瓚以木爲游儀一行是之請更鑄以銀鐵十一年成一行曰臣更造游儀使

黃道儀行動合天運而易從永傳不朽元宗嘉之又詔一行與分嶺等更鑄渾天銅儀圓天之象具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉一書表而大運周銅鐵新鑄藏集賢院同上

**書林台壁**

修渾儀以觀星象隋天文志

圓模

圓模

以察二光以分宿度同上

賈逵始造黃道銅儀同上

將步大路用定靈軌張衡創魏斛蘭作靈臺渾儀同上

陶弘景造渾天以機動之与天相會不傳

隋景造渾儀以水轉之合如符契本傳

梁人璿以木爲渾儀唐天文志藏集賢院僧一行

鄭康成謂以玉爲渾儀晉志

置於地本寺臣

三十五言有群生之係命釋易楊鼎其於靈臺漢明帝

一十二次當下土之封哉渾天賦昌之密宋玉見臣事

部之以三門

驗之以衡軸

張之以八紀

考之以樞機

**羣書事鑑**

**史**唯渾天者近得其情今定官所用儀臺銅儀則其法也立八尺圓筭之度而具天

地之象以正黃道以察發斂以行日月以步五季精微深妙万世不易之道也天文志

天文官

**各君事鑑**

**顯帝**高陽氏使商正重司天北正黎司地

黎主天地也物重黎注

**少昊**

則元鳥司分額帝

帝者則重黎司天唐帝虞舜則義和掌日二天因之則

出有日官司曆則頒之諸侯晉律歷志謂乃命義和欽

若昊天曆象日月星辰敬授人時書堯典乃命重黎絕

地天通注重即義黎即和堯命義和世掌天地四時之

官使神人不豫各得其序是謂絕地天通呂刑堯命義

和出納日月考星中以正四時察則曰在璿璣玉衡以

齊七政古者天人之際推候口則爲術元簡至於後世其法漸密唐天文志周瑪相氏掌十有辰十有一月十有二辰二十有八星之位辨其敘事以會天位冬之麥我日春秋致月以辨四時之氣自瑪乘也相規也登高臺以相天文之次序礼春官保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之治亂其吉凶以十有二風察天地之和命冏別之妖祥以詔教誨訪序事並春官保章氏也世守天文之變同上礼

**名臣事鑑**

星官之書自黃帝始唐虞之時羲和

子星楚之唐虞會之禮禮鄭之禮禮魏石申天文月國并公皆掌夫少之官仰占俯視以佐時政探揭宿之原觀成敗之勢後天文志晉志同劉向夜觀星宿以律日不寐謂天文難以相就臣羅圖之唐猶頃口說然後可知願賜清燕之間指圖陳狀前劉向傳張衡善機巧尤致思



於天文陰陽曆算本傳劉昭以張衡天文之妙冠絕一代所著靈憲運儀略具辰宿之本後天文志劉向父宗善風角星算能望氣占候吉凶頗少傳父業書新續義夜占星度本傳劉向善天文陰陽之術延熹九年詣關上疏曰皇天不言以心象設教本傳並後北齊元博傳經史天文術數記元集天文災異元依洪範傳天文志撮其事要畧其文并凡爲八篇本傳唐與太史公傳國厚圖元九編精博李淳風明步天曆纂於占候吉凶若節元唐天文志

羣書事鑑

觀乎天文以察時變言卦天子有日官諸侯有日御日官居嚳以底日歲十七年

史以天占人

星有廿石五下

詩人所謂婚礼土

功必候天星春秋吉日食宜變傳載諸國所占次舍伏見逆順周初測景求中分星辨國好祥察候至漢以後星列曆法日出於數術之學唐天文志

**反說**

四時之官廢天時亂日曰義氏和氏世掌天地  
愷司皆逆天象同上

土圭

測景

**名君事鑑**

求地中曰南則景短多暑日北則景長多

寒日東則景夕多風日西則景夕多陰日至之景大有  
五尺謂之地中土圭以致四時日月之景也測猶度  
也不知廣深故曰測鄭司農云測土深謂南北東西之  
深尺為反日南謂立表處大南近日北謂立表處五  
寸遠日置土圭表陰陽審其南北凡日景於地千里而  
差一寸禮記官日至之景尺有五寸謂之地中鄭司  
農云土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其  
景適与土圭等謂之地中同上典瑞土圭以致四時日  
月封國則以土地心以致四時日月者度其景至不至

以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月土地猶所  
地也封諸侯以土圭度日景觀分寸長短以制其賦所  
封也鄭司農以玉人珉曰土圭尺有五寸以致日以土  
地春官上方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而  
建邦國鄧郛以下土宜土化之法致日景者夏至景  
尺有五寸冬至景丈三尺其間則日有長短夏官匠人  
置槲以縣縣以景為規識日出之景與日入之景冬至  
諸日中之景春官考之極景以正朝夕冬官上正禮立  
表儀以授日景後天文志梁武帝天監中祖暅造八尺  
銅表揆測日景求其盈縮至大同十年太史令虞翻又  
用九尺表格江左之景隋天文志唐褚太史測天下之  
景天志云元宗時立土圭以步曆張說封禪頌

### 名臣事鑑

周公度景景於陽城以參考管紀周天文

周公度景之處古跡猶存地官

羣書事鑑

以晷天文志大司徒土圭之法此則渾天

之正說立以象之大本相隨錯綜經注以推測中其  
法曰先驗昏旦定刻漏分星辰乃立以表於準平之地  
名曰南表更立一表於南表影末名曰中表夜依中表  
以望北極極而立北表令參相直膺天志

刻漏

名君事鑑

刻漏之作肇於軒轅宣於夏商之代

登夜其後因以命官周孔挈壺氏則其賤也其法總以  
百刻分日夜冬至至晷漏四十刻夜漏六十刻夏至晷漏  
六十刻夜漏四十刻春分秋分晷夜各五十刻隋天文  
志周挈壺氏世主挈壺水以為漏孔夏官以水火守  
之分以日夜以水守壺者為次漏也以火守壺者夜  
則視刻數也分以日夜晷晷夜漏也太史立成法有四

十八箭同上及冬則以火竈鼎水沸以沃之謂沃漏也  
 並同上漢書考定星曆下漏以追天度隋天文志  
 詔曰漏所以節時分定昏明後律歷志立晷以卜漏  
 刻前天文志梁書銅史司刻金徒抱箭揆景則辰  
 選陸德新刻漏銘隋書造馬上漏刻以從行卞時刻  
 揆日晷隋天文志唐書宗延英召對至大臣率漏下二  
 三刻止渠罕每奏事輒五六刻乃罷唐書宗延  
 英議以漏下至五六刻方退舊史

**名臣事鑑**

張衡漢興張蒼因循古制隋天文志張衡

壺石為夜左為昼本傳

儀制曰以玉虬吐漏水下兩

儀使夜漏起宮衛呼以為節

陸德新刻漏銘為漏呼

箭為刻下漏數刻以考中星氏明生焉後天文志

曹公

今之官漏出自會稽山陰今曹丕所造陸德  
 新刻銘序景圖巧思若神作馬上漏刻世稱其妙隋本

傳景詢作古歌器以漏水土注之文選依倏影分箭上水方器置其於東都乾陽殿前鼓下司辰其隋大文士刻漏法曰九金龍口吐水隋書以玉璽玉管流珠馬上奔馳行漏刻儀云後魏時

**羣書事鑑**

**通鑑**永元十四年待詔太史霍融上言官漏

至二刻半不如夏歷密及詔用夏歷漏刻隨日南北為長短後律歷志漏以銅盛水刻節晝夜百刻文選刻漏者測天地正儀家之本也隋天文志

**壁喻**

**文選**靈龜永注陰虫吐吸倏忽往來鬼神出入微

如激雷漢陸倕漏刻銘

**反說**

**文選**東方未明刺无節也挈壺氏不能掌其職焉文選挈壺氏掌漏刻者失漏刻之節東方未明而以

為明云臣同

曆

名君事鑑

歷代通鑑輯覽

象設卦劫閏成交歷數之原

也晉律志

紀三綱而闡書契乃使羲和占日常儀占月車區占星氣伶倫造歷呂大燒造甲子隸首作算數容成綏斯六術考定氣象謂之調歷同上武帝詔御史曰蓋聞黃帝名察發欽定清濁起五部建氣物分數以應劭曰黃帝造曆得仙名即會稽吳昌黎啟分發欽至定清濁起五帝金示水火土也建氣物分數皆敘歷之意也前律歷志

黎之後使莫其業故命羲和庖犧家日月星辰數授民時復以授自殷周改制咸正曆紀周上

黃帝考定星歷

建立五行起消息正閏餘於是有天地神祇之官是謂五官各司其序不相亂也

國運

受之乃命南正重司天

以屬神火正黎司地以屬民其後三由服九黎之德二  
官咸廢所職謂復立義和之官明時正度則陰陽調風  
雨節謂正以正月正以十二月謂正以十一月蓋三  
王之正若循環窮則反本謂周之終而復始之後周室微陪臣執政  
史不能時君不告朝故疇人子牙分散其以其機祥發  
而不統其後戰國並爭獨鄒衍明於五德之傳而後消  
息之分以顯諸侯而亦因秦滅六國頗推五勝自以為  
獲水德之瑞更名何曰德水而正以十月色上黑然歷  
度閏餘未能睹其真也史曆書疇昔謂夏始治農功正  
節氣書集謂以為早晚之期故立曆日謂泉物理論自  
夏曆十紀謂下建三王治曆十有一家考課損益各有變  
午謂用丙寅謂用甲寅謂用丁巳謂用庚子後律歷志  
黃帝迎日推策謂紀曆日月而迎送之史本紀  
家語謂能次序星辰以治歷明時謂周語謂歷象



日月星辰敬授人時言與 **曆** 耕於歷山得玉曆於河

際之岩舜知天道在己休道不倦 **二** **代** 此有日信

日官司歷 **曆** 命治歷明日前 **曆**

周故自殷周皆創業改制威正 歷紀服色從之順其時

氣以應天道前 歷志 **周** 過其歷 素不及期前 **王**

**表** **國** **二** 訪箕子箕子言 大法九章而五紀明歷 法前 代

及張蒼等咸以為然主 武帝即位招致方士唐都分其

天部而巴落下閭等 弄轉歷然後日辰之度與夏正同

乃改元更官號其更以七年為太初元年史 歷書 漢興

方網紀大基襲 秦正朔以張蒼言用顓 帝歷比於六歷

疏闕中最高為 微近二 **元** 封七年公孫卿意 徵司馬遷

等言歷紀壞發宜改正朔於是詔御史曰乃者有司言

歷未定廣 延宣問以致星度未能究也其以七年為元

年遂詔卿遂遷侍郎尊大典星射姓等議造後 歷姓等

秦不能為善乃選治歷鄧平與民間治歷者凡二千餘人方七唐都巴郡落下閤與鄧平同更以善推如鄧平法先籍歷其法以律起歷與鄧平同更以善推如鄧平法先籍十日名湯歷不藉各陰歷乃詔任用鄧平所造八十一分律歷罷廢凡疏遠者十七家復使校歷崔萇明官者淳于陵復魏太初歷以明弦望最密日月如合璧五星如連珠陵校奏遂用鄧平歷元鳳三年詔太史令張壽王言歷者天地之大紀上帝所為傳黃帝調律歷漢元帝以來用之今陰陽不調宜更歷之過也詔下主歷使者辨于妄人詰問其人請與治歷蘇光等鈎校諸曆用詔與丞相御史等雜伏上林清臺乘諸歷疏密比十一家自以歷初起及元鳳六年三十六歲而是非堅定至元鳳六年詔六歷作五紀論子歆作三統歷乃諸以談春秋其言春秋者天時地利人事而因以天時歷數以測正天地之中前漢書

元易朔行夏之正於鑒度八十分之四十二為日法設  
清太之快駭六異深効蚩密太初為最後作歷志太初  
元年夏五月正曆臣正月為歲首本紀改正朔定歷數  
本黃洪造曆始以八十一分為統母其數起於黃鍾之  
命法一本於律唐律志後周曆志自太初元年始用三  
統曆施行百有餘年考其行日有退无進月有進无退  
定歲時未得許叔等數言歷不正宜當改更上以天下  
初定未遑考正至元和二年太初失天益遠日月宿度  
相寬浸多而供者皆知冬至之日日在斗十一度未  
至牽牛五度而以為牽牛宿知其差錯以問史官臣雖  
知不合而不能易故召治歷編詠李燁等綜核其狀案  
史官舊有九道術廢而不修豈乎故治歷即宋國宗整  
上九道術焉尚亦復作九道術增損其分章帝乃召能  
術者課校諸歷以為四分歷宋治歷何承天曰四分  
於天出三百年而盈一日劉歆三統法尤復疏闊方於

四分六千餘年又益一日錫雄心感其說採為太元班  
固謂之景密著于後志元和二年太初失天蓋遠將  
朔弦望差天一日宵差五度章帝乃下詔曰稽覈不正  
文多不指於象已迂用望其平和遠矣之改行四分曆  
永元中復令史官以九道法候弦望驗无差跌上並後  
律比素身曆法尚矣至唐一行始專用大衍之策則曆  
術本於易矣蓋曆起於數者自然之用也其用无窮  
而无所不通唐二百九十餘年而曆八改初高祖曰氏  
與元曆同宗曰麟德甲子元曆宗曰開元大衍曆宗曰  
宗曰至德五紀曆宗曰建中正元曆宗曰元和積  
象曆宗曰長慶宣明曆至宗曰景福宗元曆而上  
矣並律曆志宗曰聖主正新曆提乾符張說開元正曆  
頌隋書朝開宮柳夜卷正我長曆同符大衍張說提符  
頌曰唐虞宗陛下當太平之昌曆韓愈為裴相公諡京  
表

名臣事鑑

人度之曰中象之曰信落卜闕等造圖

以考曆度又得重黎授書叙正律曆故信家言曆本張蒼李偃並前司馬彪佐自太初至麟德曆有二  
精密矣後歷志司馬彪佐自太初至麟德曆有二  
十三家与天虽近而未密也至  
无以易也後世虽有改作者皆依倣而已其一曆本以  
曰大衍為天地之始如環之无端蓋律曆之大紀也曆  
糾正律曆弄九精作太曆千歲曆本傳

書林合璧

顯帝之命重黎司天而司地  
閔唐之分仲叔宅而而字東運天賦

治曆明時所以和人人心前律曆志

四变

治曆之道以上考天特晉律曆志

八改

治曆必審日月之舒晉律曆志序四時之位前漢志

所謂者正分至之節前漢志序五行之精後信曆志

詔丞相等雜候上林清臺課詣歷疏密所律曆志  
令史官所用候臺正黃道步五緯精微後天志

羣書事鑑

國子以公卿明時因曆數時會有乎變也  
也易草卦三九運行紀以歷數然後幽

隱之隱精微之變可得而綜也 建曆之本必先立元  
元正然後定日法一定然後度周天以定分至三者有  
程則曆可以成 天道精微度數難定術法多端曆法  
非一失然後改是然後用此之謂允執其中 昔者聖  
人之作曆也觀瞻璣之運三光之行道之發歛景之長  
短斗柄之建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉  
夫曆者聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者  
尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者  
尚其理以知來者尚其流並後天文志

曆數

此同律局所纂黃帝班示文章重黎記注等歷者  
之治天下節四時之度正律曆之數文子

名始終相驗

度追元

乃立曆數

後律曆志黃帝經緯

曆數然後天步有常則風后之力也張情傳曰堯曰咨

尔舜天之曆數在尔躬禹天之曆數在汝躬大禹謨

四五紀五曰曆數望即秉之度以爲曆書洪範

魏謚曰陛下留心治道國家歷數自茲悠久正觀取

要元宗陛下受天曆數於堯舜禹湯仲尼每於明聖

發文蓋因以宣明曆數也晉律曆志

曆者謂者序四時之位會日月五星之時以考寒暑殺

生之實故聖人必正曆數以定二統服色之制又以探

知五星日月之會凶距之患吉隆之喜其術皆出焉此

聖人知命之術也藝文志敬暉曰帝王之曆數必應乎

五行本傳

王朴曰聖王受命必治曆數故五紀有常度歷代有常

應本傳五代明

律曆

**君臣事**

**律曆** 律曆自漢元年以來用之前律曆

僞使天下咸得其用柳文雜題前漢書合時月正曆數者律度量衡權  
北平侯張蒼自治律曆同也

**書林合璧**

女媧生黃乃始風曆之首前漢書大文志  
舜在幾席是正天文之器書舜典疏

先王作樂必協律呂之扣正音律歷志為玉管正音  
聖人作曆也觀璇璣之運後律曆正音作銅儀漢

黃鍾宮是為律本前律歷志建律曆前漢書日次前  
律曆課諸曆前漢書同也

推律生曆前律歷志

**君臣事**

律曆之數天地之道也律曆志大文訓律  
曆天所以通五行八正之氣律曆志居陰

以治陽曆是陽以治陰律曆更相治太史公自序推十  
二辰曆以主律呂也前律歷志正觀性以歷觀情以律

曆前漢書天子殿中用玉律十二前漢書用竹律六十候日



如其歷以律歷志聖人明審律歷以定吉凶張衡傳大  
衍爲天地之樞如環之無端蓋律歷之大紀也唐律歷  
志數因律起律以數成故司馬遷星官志唐律歷隋天  
文志

三統

新曆三條

名君事鑑

伏羲

三統者天施地化人事之紀十一月

萌動鍾於太陰故黃鍾爲天統律長九寸九者所以容  
極中和爲萬物元也六月坤之初六陰象受任於太陽  
絪縕化育萬物主長於之於未故林鍾爲地統律長六  
寸六者所以含陽之施樹之於六合之內令剛柔有節  
也正月乾之九三萬物振萌發出於寅人奉而成之仁  
以美惡之義以行之令萬物各得其理寅不也爲仁甘聲  
商也爲義故太簇爲人統律長八寸象八卦安義氏之  
所以順天地通神明類萬物之情也前律歷志

周

正月火出於夏爲二月商爲四月周爲五月夏數得天  
得四時之正也三代合璧一統明三統常合而迭爲首  
曆降三統之首周還五行之道也同上周以建子之月  
爲正者謂之天統周以建丑之月爲正者爲地統夏以  
建寅之月爲正者爲人統記曆弓疏殷因於夏禮周因  
於殷礼所損益可知也○所損益謂文質三統也二王  
者必有二王之後所以通三統也前成帝紀三微盛者  
以成三統周以天元殷以地元夏以人元後陳壽傳  
王克敘未下車者三統示不獨有前梅福建三統音義  
高祖協於人德自然之應得天統矣本黃

**皇書事鑑**

**史**三統相通故律長皆全寸而无餘分

三統之微氣當施育萬物

陽六爲律陰

六爲呂有三統之義焉

三統合於一元

歷數三統

天以甲子地以甲辰人以甲申

五行與三統相錯

三限之合於三統者也日合於天統月合於地統斗合

於人統 三統是為元歲 元氣傳三統五行於下並  
通三統陳寵傳 天有三統謂三微之月明王者當奉順  
而成之故受命各統一正敬始重本也白虎通

三正

名君事鑑

三代一之日盛發 周正月○二之日栗  
列 商正月○三之日于招 夏正月詩

七月 詩斷獄曰冬至之節陽氣始萌故十一月天以為  
正周以為春 一陽爻生○十一月陽氣上通地以為  
正商以為春 二陽爻生○十二月陽氣已至天地已  
交萬物皆出蟄虫始振人以為正夏以為春 陰陽交  
合後陳寵傳 夏正月甘誓曰有扈氏怠棄三正天用勅  
絕其命 歲次天地人之正者其意 漢書曰春秋於春  
每月書王者重三正謹三微也 三正天地人之正所  
以有三正者由有三微之月記曰正朔三而改文質每

而復三微者三正之始萬物皆微物也不固故王者取  
法焉王者受命當扶微理弱奉成之義也

**周書章句**

**史**三正之統既著而五行自青始其序亦  
如之 其於三正也黃鍾子為天正林鍾

未之衝丑為地正太族寅為人正並津用志

**三微**

**三微**

夏以人正固周斷獄不以三微而化致康平

三孔宗義曰三微三正也言十一月陽氣始施萬物動  
於黃泉之下微而未著其色皆赤二者陽氣故周以天  
正為歲色尚赤終年為朔十二月万物始牙色白二者  
陰氣故殷以地正為歲色尚白雞鳴為朔十二月万物  
始達其色皆黑入得和功以居其業夏以人正為歲色  
尚黑平旦為朔故曰三微王者奉而成之各法其一以  
改正朔也又易乾鑿度曰三微而成者三正者而休成當  
此之時天地交万物順也後陳寔傳

五紀

名君事鑑

周武王次四曰協用五紀註協和也協天時使得正用五紀驗天左行晝夜一周日

**名君事鑑**  
 周武王次四曰協用五紀。協和也。協天時使得正用五紀。天左行晝夜一周日一度月則日行十二度有餘日月行於星辰乃為天之曆數。和此天時令不差錯。使行得正用五紀也。書洪範四五紀一曰歲。所以紀四時。二曰月。所以紀一月。三曰日。所以紀一日。四曰星辰。二十八宿迭見以序氣。即十二辰以紀日月所會。五曰曆數。曆數即氣之度。以為曆敬授民時。五紀不言時者。以歲月氣節正而四時亦曰正時。隨月變其曆。準故不言時也。並同上。五紀為此。次者統月二統日星辰見於天。其曰曆數。總曆四者。故歲為始。曆為終也。統五紀者。主事為天時之紀也。一曰歲。從冬至以及明年冬至為一歲。所以紀四時也。二曰月。從朔至晦。所以

月右行旧燁

月疾周天三百六十五度有餘日則日行

一應月則日

行十二度有餘日月行於星紀乃為天六

層數和此天時令不差錯步行得正用五紀也書洪範

四五紀一曰歲因所以紀四時。二曰月因所以紀一

月○三日所以紀一日○四日庚辰○二十八日宿

陟見以享氣卽十二辰以紀日月所會。五曰曆數。因

曆數即氣之度以爲曆敬授民時○五紀不言時者以

歲月氣節正而四時亦曰正時隨月變非曆所準故不

言時也並同上五紀為此者統月二統日星辰

見於天其曰曆數曆者故歲為始曆為終也○統

五節者立事為天時之紀也。一曰試焚冬至以及明

年冬至爲一歲所之也持也二曰日定朔至晦所久

一曰月御

紀一月也三曰日從夜半以至明日夜半周十二辰為一日所以紀一日也四曰星辰星辰謂二十八宿昏明迭見辰謂日月別行會於宿度徙子至於丑為十二辰星以紀節氣早晚辰以紀日月所會處也五曰曆數筭日月行道所歷計氣朔早晚之數所以為一歲之曆凡此五者皆紀天時故謂之五紀同上唐室應元年六月望月蝕三之一代宗以至德曆不與大合詔復用麟德元紀以為大行舊曆題曰五紀曆又云唐二百九十餘年而曆八改曰室應五紀曆律曆志

**名臣事鑑**

曆數之紀上矣至周武王武王訪箕子箕子言大法九章而五紀明曆法前律曆志

**名臣事鑑**

列是非作五紀論向子歆究極微駁同上

**名臣事鑑**

伯段對晉侯曰六物不同民心不壹公

**名臣事鑑**

曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也

**名臣事鑑**

孫炎曰四時一終曰歲取歲星行一次也

年取年穀一熟是一歲即年也時謂四時春夏秋冬也  
日謂十日從甲至癸也月從正月至十二月星二十八  
宿辰謂日月所會一歲十二會從亥至子也昭七年

律呂門

律呂

名君事鑑

以義作易紀陽氣之初以為律法以六十  
律分晷之日後律曆生志黃鍾林鍾太簇夾

義氏之所以順天地通神明類萬物之情也此三律之  
謂也前律曆生志黃鍾命伶倫造律呂通鑑外紀黃帝依  
律以玉為管長尺六寸為十一月音晉律曆生志律呂黃  
帝之所作也黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹  
之解谷生其竅厚均者截兩節間而吹之制十二管用以  
聽鳳之鳴其雄名為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可  
以生之是為律本同上西王母獻昭華之琬以玉為  
之取其體含璽潤也晉律曆生志予欲聞六律五聲八音

在治忽書益稷律和吉聲典**武王**王者制事立法物度軌則一憲以公律六律為万事根本焉其於兵械尤重武王伐紂吹律聽吉聲史律書武王問太公曰律音之吉可以知三軍之消息勝負之決乎

**成王**大司馬以

六律六同五聲八音大呂應鍾六律合陽吉聲者也六同合陰吉聲者也轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上下生者益一分下生者去一焉礼春官大師掌六律之同以合陰陽之吉陽吉聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則无射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲播之以八音同上大師掌執同律以聽軍聲而詔吉凶**國**大師大起軍師兵書曰出軍之日太師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心社則將急士怒軍士勞羽則兵弱少威明同上典同掌六律六同之和以卜天地四方陰陽之音並礼春官大司馬創置計律之官同馬近言律呂相生之次



詳矣晉律歷志置叶律之官免律呂清濁之体粗正金石高下之音有準云本紀武帝以李延年為叶律都尉造為詩賦畧論律呂以合八音之調前礼樂志元帝時京房知五声之音六律之數上使問房於樂府曰什声不可以度調故作準以定數○截管為律吹以考声後律歷志明帝升靈臺望元氣吹時律觀物變本紀晉書太始十年荀勗奏新度更鑄律呂義依古尺更鑄銅律呂以調声監晉書志劉勰云素善音律遂自制四節通典隋書蘇綽詳正音律時得五尺以定諸管章創未就後攝太倉得古玉斗案以為律律歷志郭譯牛弘辛彦之之徒相与譔定依京房六十律因而六之為三百六十律又以一律為七音人為之調凡十二律為八十

四調唐礼樂志

唐高祖命張文收乃依古斷竹為十二律復鑄銅律三百六十同上

名臣事鑑

佳歷生律制益規圓拒方推重齊乎  
佳繩加童探曠索隱鈎深致遠莫不用焉

隋律歷志

麥命改曲集律和止八音克諧

六律調五

音通八風惟天文訓師曠之聰不必公肆不

能正五音

鄒子有泰合地美而寒不

生五穀鄒子居之吹律而溫氣至刘向别錄寒公區晏亦

吹鄰律以暖之左太中媿都賦送客關公運籌轉勝英

侯以律起歷曰律容一龠積八十一寸則一日之分也

夫律陰陽九六爻象所從出也故黃鐘紀元子栗之謂律

法也莫不取法焉謂律歷志武備時祭官考正至王

齊景政力口天下通知鍾律者自有餘人使國散等典領

同  
上  
夏  
以  
奏  
先  
王  
律  
呂  
之  
和  
以  
節  
八  
音  
之  
中

能以管候氣為輜扇二十四埋地中

以則二十四氣每氣感則一崩自動，管灰相應，若

符契焉俗名和子唐虞痛家以箴竹為一  
律吹之備旋

宮之義通典

書林八璧

律用銅所以同天下齊風俗也則律歷志

詠占靈龜創觀人籟之原

隋律歷志云段飛緘室史

女媧笙簧乃昭圓曆之首同上

竹斷昆崙黃帝

京房作律為六十律審清濁之節後律歷志

呂才制尺十一枚長短与律數契唐律歷志

伶倫斷竹長一尺九分而吹之以為黃鍾之宮曰含八南

荀勗造笛十一枚以調律呂正雅樂王舍殿拜伏之

聖人觀四時之變刻玉紀其盈虛隋律歷志

察五行之聲鑄金均其清濁同上

律管吹以考声隋律歷志律以統氣類物前律歷志

律管可以分氣尔雅

律以立均出於自然

律之始造以竹為管取其自然圓虛也

故造律者以黍之積云云此造律之本也詳見史

書圖聯珠

律呂之數五呂六律十一管還相為宮也

曰古之神數考中而量之以制及律均鍾百官執以  
呼之以六六律成於十二六呂天之道也管均一律而  
生五呂十二律而為六十音因而六之六六三十六故  
三百六十日以當一歲之口故律歷之數天地之道也  
惟陰陽相陰九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂  
生子天地之情也六律六呂而十二辰立矣呂與數為  
子母調黃鍾生林鍾也同類為夫婦謂黃鍾以大呂為  
妻也律娶妻謂黃鍾生林鍾也生子謂林鍾生太簇也  
前律歷共五音生於陰陽分為十二律轉生六十天効  
以量地効以鍾言則律也後律歷志

音義

呂者律易王齊呂列六律七音八風

九歌以相成也情獨小大長短疾徐哀樂  
左昭二十七年或問

交五聲十二律或雅或鄭何也曰中正則雅多左則鄭  
請問本曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不能入  
也湯吾子聖人既竭耳力焉繼之以六律正五音且不可  
勝用也商姜上聖人截十二管察八音之清濁謂之律  
呂呂律呂不正則氣不和大戴禮曰律十有二陽六為  
律陰六為呂有三統之義焉前律歷志至治之出天地  
之氣合以生風天地之風氣正十二律定陰陽升降  
運行列為十二而律呂和矣律呂唱和以育生成化  
歌奏用焉指顧取象然後陰陽万物靡不條理該義前  
律歷志天子常以冬夏至候鍾律權土灰故陰陽冬至  
陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至  
陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低一候  
氣之法布縱縵室中以木為案每律各一內碑外高從  
其方位加律其上以段享灰仰其內端案曆而候之氣  
至者灰去殼中候用玉律十一雅二至乃候靈臺用竹

岸六十餘日如其曆並後律歷志神道廣大妙本於陰陽形器精微義先於律呂之所以遂八風而宣九德和太衆而成政道律之為言法也言陽氣施生各有法也呂之為言助也所以助陰成陽功晉律歷志故始求言呂者以律而造律者以黍一黍之廣積而為分寸一黍之長積而為分寸一黍之重積而為銖兩此造律之本也律歷志律調之分亦唯聽清濁五声之和然後制五律律呂與氣物理並論

律呂

律呂

律呂紀陽氣之初為律法建日冬至

之聲以黃鍾為宮格律歷志律呂使伶倫取竹於嶺南之嶺即吹之以為黃鍾之宮制十二筩以應天之氣其律呂為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可吹之其為律今前律歷志同大司樂乃奏黃鍾以祀天神為黃鍾陽声之首六律合陽声者也六同合陰

志者也轉而相生黃鍾為首禮記春官黃鍾生於虛危之氣同上黃鍾為角太師掌六律六同之聲陽聲黃鍾大簇四黃鍾子之氣十一月建焉同上唐六宗初隋用黃鍾一宮惟擊一鍾其五鍾設而不擊謂之啞鍾唐初律部張文收乃依古斷竹為十二律高祖命与孝孫以調五聲叩之而應由是十二鍾皆用唐禮志

### 名臣事鑑

隋論斷竹長三寸九分而吹之以為黃鍾

鍾之律後律歷志唐禮志太常缺黃鍾鑄不能成真居崇業里疑上中有之而弗得其所遺上逢車有鐸聲其麗曰宮聲也取以歸振於空地若有應者握之得鍾聲樂遂和禮志

### 羣書事鑑

禮中央土律中黃鍾之宮仲冬律中黃

所以宣養六氣九德也周禮黃鍾以生之中正以平

之⑤黃鍾為音律之本揚吾子⑥黃者中之數君之服  
鍾者極也五聲之本生於黃鍾之律九寸為宮或損或  
益以定商角祉羽九六相生陰陽之應也陽六為律二  
以統氣類物一曰黃鍾黃鍾為大統律長九寸九者  
所以究極中和為万物元也黃鍾參分損一下生林  
鍾陰陽相生自黃鍾始黃鍾紀元氣之謂律黃  
鍾初九律之首陽之變也上並律歷志陽生陰曰下生  
陰生陽曰上生上生下得過黃鍾之清濁下生不得及  
黃鍾之實律歷志冬不立黃鍾之音調君道得後祀志  
仲冬之月律中黃鍾黃鍾者首於冬至陽之始也應天  
之數而取九寸有律歷志黃鍾者大子之宮北長孫紹遠云  
大呂大司樂歌大呂以祀天神大呂為角禮春  
官太師掌六律六同以合陰陽之聲陰聲大呂  
大呂丑之月律中黃鍾黃鍾者首於冬至陽之始也應天  
之九五同上⑦季冬律中大呂元月令⑧元間大呂助



宣物也。國曆譜曰：呂以旅陽宣氣，四曰大呂。參分鍾實損一下，生大呂。參分大呂，益一上生夷則。大呂旅也。言陰氣旅助黃鍾宣氣而才物也。位於丑，在十一月。律歷志：大呂之數七十六。十二月之管名爲大呂。呂助也。謂陽氣方生，陰氣助也。律歷志：大呂者，皇后之位。北史。

**太族**

伏義正月寅爲仁義，故太族爲人統。律長八寸。

之清也。

前律歷志：周大司樂乃奏太族以祭地示。

太族爲征。太師掌六律之同，以公辰。陽之聲陽聲太族。

太

月令

太族所以金奏贊陽出帶也。周譜：太族族奏。

也。言陽氣太矣，地而達物也。位乎寅，在正月。口律以統

氣類物二曰太族。

太族損一下生南呂。

太族寅爲

人正。

太族其數七十二。

太族律比黃王寸而十餘分。

比黃王寸而十餘分。

比黃王寸而十餘分。

也津歷志前

**夾鍾**

大司樂歌夾鍾以享先祖

陰声夾鍾出夾

夾鍾月令

一月間夾鍾出四隙之細也出四時之

間氣微細者

呂以旅陽宣氣五日夾鍾夾

鍾益上生元射

言陰夾助大族四方之氣而出鍾

物也律曆志一月律謂之夾鍾夾者孚甲也言乃物孚

**姑洗**

大司樂乃奏姑洗以祀四望礼春官大司馬

上周景王將鑄无射問律於伶州鳩對曰律所以立均

出度也二曰姑洗所以修索百物考神納福也姑洗

也洗濯也考合也言陽氣養生洗濯枯穢改柯易葉也

於正声為角示月百物修索故用之饗宴可以納賓也

周周書卷之月律中姑洗南呂之所生也記月令

夏三月律中姑洗者言万物洗生也律者律以統氣類  
物三曰姑洗姑洗損一下生應鍾陽氣洗物姑云  
索也律歷志

**中呂**

周大司樂以六律六同五声八音六舞大合樂  
以致鬼神示乃歌小呂以舞先妣也小呂一名

中呂礼春官大師陽氣中呂也中呂之氣也四月律  
呂及在實沈同上經子孟夏律中二呂月令三間中呂  
宣中氣也周語之乃物必簇而西行律書呂以族陽宣  
氣六曰中呂微陽始起未成著於中簇助姑洗宣氣  
之物律歷志陽下生陰陰上生陽終於中呂十二律畢  
矣律歷志中呂之數六十極不生律歷志已為中呂  
已者起也物至此時皆長而起也通典

**蕤賓**

周大司樂乃奏蕤賓以祭山川礼春官大師陽

上經仲夏律中蕤賓月令之氣五月建焉辰在軫尾同  
蕤賓所以安靖神人獻酬

交酢也周語

史律以統氣類物四曰蕤賓

蕤賓者律以統氣類物四曰蕤賓

蕤賓者律以統氣類物四曰蕤賓

下大呂

蕤賓也賓者尊也陽始尊陰使繼蕤賓者律

歷心律調蕤賓也蕤賓者威蕤垂下之義賓者敬也五月

陽下降陰氣始起若相賓敬謂之蕤賓通典卷五為

蕤賓時物皆長大故謂之午同上

**林鍾**

大司馬歌四鍾以祭山川

大師陰声四鍾

大司馬凡樂函鍾為宮夏至日於澤中之方立奏之並

同上

仲夏不任蕭純洛也國楚書

物就化林二然律書林君也言陰氣受任助蕤賓君王

鍾物使長大茂盛也

為地統律長六寸六者所以合陽之施赫之於六合之

內令剛柔有休也

林鍾益一上生太族

林鍾初六

呂之首陰之變也

律書

呂者謂林鍾也林者茂也盛

也六月物皆茂盛積於林野故謂林鍾又林衆也言万物成就種類衆成謂之林鍾通典樂篇

**夷則**

**周**大司樂奏夷則以章先妣**西**西方之祭用夷則。大師陽声夷則則申之氣七月建酉

並礼春官

**經**子欲律中夷則月令**三**夷則所以歌詠九

則平民无二也

**周**周語**三**則估也言陽氣正法度而使

陰氣夷當傷之物

律以統氣類物五曰夷則下生

夾鍾並律歷之夷平則法也七月万物將成平均结实

皆有法則故謂之夷則小云夷者傷之又言秋之時万

物始被刑法而傷其性故以為各得典樂篇注

**南呂**

**周**大司樂歌南呂以祀四望大師陰声南呂

**經**仲秋律中南呂月令

**五**問南呂贊陽秀也

不實曰秀南任也陰任陽事助成万物

**周**周語**四**陽氣

之旅入藏也律書南任也陰氣旅助夷則任成万物

呂以依陽宣氣一曰南呂律歷志上下相生終於南呂六十律畢矣律歷志內為南呂區八月之辰名四者猶縮之以物皆縮小而成也謂之酉又南者任也八月物皆令秀懷吐之象陰任陽功助陽成功也通典

**無射**

周大司祭乃奏无射以享先祖大師陽月无射

周禮上射無射成之氣九月建寅寅在大火並禮春

鑄无射

左傳二十一丰

季秋律中无射

月令

无射

所以宣布物之令也示民軌儀也區九月乾上九也陽氣上升收藏万物无射見者可偏布前哲之令得示民道法周禮陰氣盛陽氣亡厭射也律書射氣也陽氣寤物而使陰律則終之終始无已也律以統氣類物六曰无射无射律中呂並律歷志陽律无射區時終也言万物適陽而復又復陽而起无有終始故以為呂通典

**應鐘**

周大司樂歌應鐘以祭地示陰聲應鐘也印

鍾亥之氣十月見焉辰在析木禮春官鍾律書

律書應鐘月令六間應鐘均利呂用俾應復也呂周

應鐘者陽氣之應不用事也律書應鐘言陰氣應

足射於藏方物而雜陽闕鍾也呂以振陽宣氣三曰

應鐘主生穀實律曆志十月之管名爲應鍾應者也和也

謂歲功皆成應和陽功收而成之也律曆志亥爲應鍾

國十月陰陽功殺方物通典

太李新增人璧聯珠聲律二方卷書聖廟集卷之十一